

- LES PARCOURS ARTESANE -

JE ME FORME EN BRODERIE TRADITIONNELLE



APPRENEZ TOUTES LES TECHNIQUES
ET DEVEZ UN EXPERT
DE LA BRODERIE TRADITIONNELLE

22 H
DE
FORMATION

UN PARCOURS
PROGRESSIF
EN 5 ÉTAPES

ACCESSIBLE
AUX DÉBUTANTS
SANS PRÉREQUIS

ARTESANE
APPRENEZ À CRÉER

QU'EST-CE QUE LA BRODERIE TRADITIONNELLE AU FIL ?

La broderie traditionnelle au fil fait partie des joyaux artisanaux et artistiques du patrimoine traditionnel français. Cet art vise à ennoblir une étoffe à l'aide d'un motif plat ou en relief, constitué de points, réalisés au mouliné de coton, au fil de soie ou au fil métallisé.

Aujourd'hui, la broderie connaît un nouvel essor, porté par les tendances du prêt-à-porter et l'envie accrue de personnaliser sa propre garde-robe.

À l'aide de notre parcours de broderie « Je me forme en broderie traditionnelle », et des livrets de broderie fournis avec chaque module, Martine Biessy vous transmet son savoir-faire et toutes ses techniques pour apprendre la broderie dans les règles de l'art. Notre parcours est accessible aux droitier.es comme aux gaucher.es puisque notre professeure ambidextre prend le temps d'expliquer chaque point avec sa main gauche puis sa main droite.

Notre parcours est structuré autour de trois grands temps d'apprentissage :

1- Vous apprendrez d'abord **les bases de la broderie** : outre le maniement correct du matériel, vous vous constituerez un répertoire de points diversifiés et aurez l'occasion de vous entraîner sur des motifs et des supports très variés.

2- Le deuxième temps fort de votre parcours vous conduira à **aborder les reliefs**. En vous appuyant sur des motifs plus complexes, vous construirez des projets brodés en trois dimensions.

3- Vous serez enfin prêt.e à aborder le troisième grand temps de votre formation. Ce dernier module, d'un niveau expert, vous permettra d'approcher **les techniques d'appliqués, la broderie sur soie** et surtout de vous **initier à la peinture à l'aiguille** réalisée au passé empiétant, le graal de la broderie traditionnelle ! Vous vous exercerez sur des motifs floraux contemporains et délicats.



NOTRE PROFESSEURE MARTINE BIESSY



Martine Biessy, issue d'une famille où génération après génération, femmes et hommes se sont transmis leur savoir-faire dans les arts du fil, est tombée toute petite dans la marmite de la broderie et de la couture. Ancienne élève de la spécialiste internationale de la broderie au ruban Di Van Niekerk, formée dans les plus grandes maisons françaises de broderie, elle maîtrise tous les secrets de la broderie traditionnelle. Auteure de plusieurs livres tels qu'*Un Été brodé* (2014) ou *Broderie en fleurs de rubans* (2012), elle contribue régulièrement à promouvoir une broderie contemporaine et dynamique dans la presse créative. Après avoir enseigné pendant de nombreuses années, Martine voit internet et la vidéo comme un nouveau moyen de vous transmettre sa passion. Rigoureuse et chaleureuse, elle vous livrera son savoir-faire et tous ses secrets de brodeuse émérite avec une générosité sans pareil !

NOTRE ILLUSTRATRICE MARIE-GABRIELLE BERLAND



La broderie est l'art de dessiner avec du fil et une aiguille. Il nous paraissait donc essentiel de remettre le dessin et l'illustration au cœur de la broderie et de vous permettre un apprentissage pratique fondé sur des dessins et des compositions colorées issues d'une vraie recherche artistique. Marie-Gabrielle Berland, illustratrice diplômée de l'école des Arts Décoratifs de Paris et directrice artistique d'Artesane, a donc mis son talent au service d'une collaboration poétique avec Martine Biessy. De cette association est née l'ensemble des compositions, des dessins et des accords de couleurs qui vous sont proposés tout au long de ce parcours.

PRÉ-REQUIS

TECHNIQUE

Ce parcours s'adresse aux grands débutants, aucun pré-requis technique n'est donc demandé !

MATÉRIEL DE BASE

- Un ordinateur ou une tablette pour suivre les cours Artesane en ligne, ainsi qu'une bonne connexion à Internet.
- Le matériel de broderie est précisé pour chacun des cours intégrés à ce parcours, mais il est nécessaire de se procurer les outils de base suivants :
 - Un tambour à broder
 - Une aiguille à broder
 - Du fil à broder mouliné (notre professeure recommande les moulinés de coton DMC)
 - Du fil métallisé (notre professeure recommande le fil métallisé Au ver à soie)
 - Du papier intissé et soluble (notre professeure recommande le solufix de Vlieseline)
 - Une paire de ciseaux de précision
 - Un stylo effaçable au fer (par exemple le Frixion de Pilot) ou à l'eau



CE QUE VOUS SAUREZ FAIRE

- Appréhender et utiliser tout le matériel requis par la broderie traditionnelle au fil,
- Débuter et terminer un ouvrage de broderie dans les règles de l'art,
- Réaliser la retranscription du motif à broder sur votre étoffe selon plusieurs techniques et conformément aux propriétés textiles de votre ouvrage,
- Mobiliser un répertoire de plus de 30 points de broderie,
- Être complètement autonome dans la réalisation de projets de broderies complexes,
- Réaliser des bijoux en broderie fil,
- Mettre en oeuvre les bases de la peinture à l'aiguille.



VOTRE PARCOURS EN 7 MOIS

Vous souhaitez devenir expert.e en broderie traditionnelle en 7 mois ?

Nous vous proposons le rythme suivant pour progresser aisément en broderie et atteindre vos objectifs. Ce rythme est conçu pour broder un peu tous les jours (environ 1h par jour) et ainsi avancer progressivement dans votre parcours. Il n'est évidemment qu'indicatif : à vous d'ajuster votre programme selon vos contraintes et le temps que vous pouvez consacrer à votre apprentissage. L'important est d'avancer pas-à-pas et de trouver votre propre rythme !

Les cours Artesane sont également construits de manière à ce que vous puissiez composer vous-même vos propres motifs : vous pouvez reproduire le modèle du cours à l'identique, n'en sélectionner que quelques éléments pour broder une plus petite pièce, ou composer un nouveau modèle à partir des différents motifs proposés dans les cours.

Pour chacun des projets travaillés durant le parcours, à vous de choisir si vous souhaitez broder une grosse pièce ou des compositions plus légères, selon vos envies et le temps que vous souhaitez consacrer à chaque projet.

SEMAINES 1 À 7 APPRENDRE À BRODER AVEC MARTINE

Semaine 1 : je suis les leçons 1 et 2 si je suis droitier.e, ou 1 et 3 si je suis gaucher.e, pour apprendre à utiliser mon matériel de broderie et à réaliser les différents points de broderie.

Semaines 2 et 3 : je sélectionne et réalise 3 petits motifs ou le grand motif dans la leçon 4 « J'apprends à broder l'été ».

Semaines 4 et 5 : je sélectionne et réalise 3 petits motifs ou le grand motif dans la leçon 5 « J'apprends à broder l'automne ».

Semaines 6 et 7 : je sélectionne et réalise 3 petits motifs ou le grand motif dans la leçon 6 « J'apprends à broder l'automne ».

SEMAINE 8 LES ESSENTIELS BRODERIE, ENTOILAGE ET TISSUS MAILLE

Semaine 8 : je suis le cours « Les essentiels broderie, entoilage et tissus maille », puis je sélectionne et réalise sur un tissu maille 1 ou 2 motifs de la planche « Cœur grenadine » incluse dans le cours.

SEMAINES 9 À 15 PROGRESSER EN BRODERIE AVEC MARTINE

Semaines 9 et 10 : je suis la leçon 1 et je brode le plastron ou des éléments du plastron.

Semaines 11 à 13 : je suis la leçon 2 et je brode la pochette tigre ou des éléments de la pochette tigre.

Semaines 14 et 15 : je suis les leçons 3, 4 et 5 et je brode l'une des trois broches au choix.

SEMAINES 16 À 20 BRODER DES APPLIQUÉES ET DE LA SOIE

Semaines 16 à 18 : je suis la leçon 1 et je brode le kimono ou des éléments du kimono.

Semaines 19 et 20 : je suis la leçon 2 et je brode la culotte et/ou le caraco ou des éléments du modèle.

SEMAINE 21 À 28 PEINTURE À L'AIGUILLE ET BRODERIE EN VOLUME

Semaine 21 : je suis la leçon 1 et je brode l'encolure de la blouse

Semaines 22 à 25 : je suis la leçon 2 et je brode la jupe et/ou le sac fleuri, ou des éléments du modèle.

Semaines 26 à 28 : je suis la leçon 3 et je brode la couronne fleurie.

COMMENT ÇA MARCHE ?

LES 7 RÈGLES D'OR DE LA FORMATION ARTESANE

-1-

À MON RYTHME, OÙ JE VEUX, QUAND JE VEUX !

J'y accède d'où je veux, et quand je veux : j'ai simplement besoin d'une connexion internet pour regarder mes cours vidéo. Je suis les cours à mon rythme : petit bout par petit bout ou tout d'un coup, c'est comme je préfère !

-2-

EN ILLIMITÉ

J'y accède autant de fois que je le souhaite, durant une période de temps illimitée : je peux voir et revoir les gestes de mon professeur et les manipulations techniques. Finis les trous de mémoire !

-3-

TOURNÉ ET ANIMÉ PAR DES PROFESSIONNEL.ES

Tous nos cours sont filmés en très haute définition à l'aide d'un dispositif technique exigeant mettant au cœur de la vidéo les gestes du professeur et les réalisations techniques pas-à-pas. Nos professeurs, experts dans leur domaine, sont animés par la passion de vous transmettre leur savoir-faire : ils ont hâte de vous voir progresser et vous lancer dans des projets ambitieux !

-4-

MON ESPACE ÉLÈVE

J'ai à ma disposition dans mon espace élève l'ensemble des contenus pédagogiques pour progresser à grande vitesse :

- Je retrouve mes cours vidéo dans l'onglet « Ma médiathèque » puis « Mes cours ».
- Je retrouve également l'ensemble des documents PDF à télécharger dans l'onglet « Ma médiathèque » puis « Mes documents ».

-5-

DES OUTILS AVANCÉS POUR OPTIMISER MON APPRENTISSAGE

Notre lecteur vidéo s'accompagne d'une série d'outils pour faciliter l'apprentissage :

- Le chapitrage des cours, pour me rendre directement au passage qui m'intéresse.
- Sauter de 30 secondes en 30 secondes, en avant comme en arrière, pour revoir un passage technique ou revenir sur une explication.
- Accélérer ou ralentir la vidéo, pour mieux décomposer un geste technique ou passer plus vite sur un point déjà connu.
- Une fonction prise de notes, pour noter par écrit un point de cours qui m'intéresse et joindre une photo de mon en-cours pour le garder en mémoire.
- Une fonction boucle, pour marquer un passage et le revoir en boucle, et ainsi bien comprendre le geste du professeur.

-6-

UN TCHAT POUR POSER MES QUESTIONS

Je me pose une question, j'ai un doute sur un point de cours ? Le tchat est à ma disposition pour échanger avec le professeur ou les autres élèves qui, comme moi, sont là pour apprendre et progresser !

-7-

JE REJOINS LA COMMUNAUTÉ ARTESANE !

J'ai envie de partager mes créations et voir celles des autres ? Je rejoins la communauté sur les réseaux sociaux : je m'abonne à Artesane sur Facebook, sur Instagram, et je rejoins le groupe Facebook dédié aux élèves Artesane, pour ne plus jamais être seul.e dans mon atelier !

MODULE 1

DÉBUTER EN BRODERIE

9H10



APPRENDRE LES BASES ET CONSTRUIRE SON RÉPERTOIRE DE POINTS

Dans ce module où se mêlent théorie et pratique, vous pourrez faire appel à votre créativité pour broder une composition de motifs de votre choix (sur une base de plus de 33 propositions artistiques), à partir d'un large répertoire de points traditionnels. Vous apprendrez à broder sur une étoffe incontournable en broderie moderne, la maille, à l'aide d'une nouvelle proposition artistique mêlant textes et motifs.

OBJECTIFS DU MODULE

- Apprendre et mettre en pratique les techniques de base :
 - débiter et terminer son ouvrage,
 - avancer dans son projet en suivant les règles de l'art.

- Apprendre 15 points de broderie (de niveau débutant) : le point avant, le point lancé, le point de sable, le point arrière, le point de tige, le point de croix, le point de Rhodes, le point de bouclette, le point de chaînette, le point de chaînette rebrodé au point arrière, le point de treillis, le point de reprise, point de nœud, point de feston, passé plat.

- Préparer son ouvrage selon l'élasticité de l'étoffe.

- Apprendre à bien choisir son entoilage en fonction de l'étoffe à broder.

- Apprendre à broder sur de la maille.

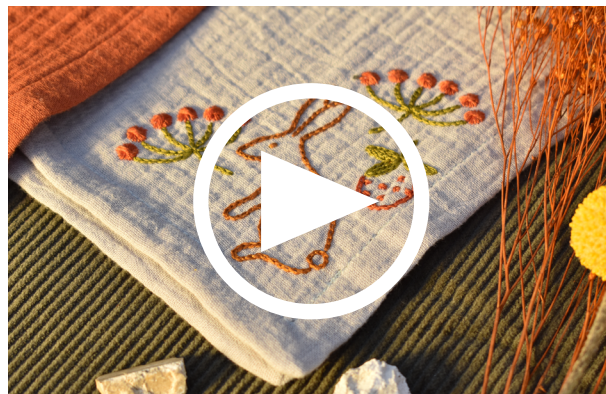
A l'issue de ce premier module, vous serez complètement autonome dans la réalisation de projets de broderie traditionnels, en variant les points de broderie parmi un répertoire complet de 15 points.

Vous serez capable de créer votre propre composition en sélectionnant un ensemble de points pertinents, et jouer avec les techniques selon le motif et les effets espérés.

Vous aurez eu l'occasion de vous exercer sur des motifs et des supports très variés.

Vous saurez préparer votre étoffe et choisir les points de broderie en fonction des propriétés textiles de votre ouvrage.

LES COURS VIDÉO



APPRENDRE À BRODER AVEC MARTINE

8H20

Débutant

3 livrets à imprimer avec 33 motifs à décalquer, les explications et le mémo des points.



LES ESSENTIELS BRODERIE ENTOILAGE ET TISSUS MAILLE

0H50

Débutant

1 livret à imprimer avec 8 motifs à décalquer, les explications et le mémo des points.

COURS N°1 : APPRENDRE À BRODER AVEC MARTINE

Lors de ce cours de broderie, Martine Biessy vous transmettra un répertoire de nombreux points de broderie sur des textiles aux propriétés différentes. Vous apprendrez à débiter puis avancer dans votre ouvrage en respectant les règles de l'art pour un ouvrage soigné. Vous acquerez également la maîtrise d'un large éventail de points à broder. Notre parcours est accessible aux droitier.es et aux gaucher.es puisque notre professeure ambidextre prend le temps d'expliquer chaque point avec sa main gauche puis sa main droite.

Dans un second temps, vous aurez à votre disposition plus de 6 heures vidéo de pratique avec les explications détaillées, pour apprendre à broder plus de 33 motifs différents. À vous de choisir vos compositions préférées et de mettre en pratique vos points de broderie sur des thématiques variées : les fleurs, les végétaux, les animaux, le cosmos, la mer, les baigneuses, les coquillages...

Comme pour tous nos cours, ce cours vidéo est accessible à vie, consultable en illimité et vous donne accès à notre fil de discussion ainsi qu'aux documents de cours au format PDF.



LEÇONS

1. La broderie, techniques et outils

a. Tour d'horizon des techniques de broderie
b. Présentation des fournitures
Les aiguilles, le crochet de Luneville, les fils à broder, les ciseaux de précision, le dé à coudre, la table lumineuse, le solufix, le trace-cercles, les crayons, le papier carbone, la toile tire-fils, le tambour et le ruban de sergé.

2. Les points de broderie droitiers

3. Les points de broderie gauchers

Point avant, point lancé, point de sable, point arrière, point de tige, point de croix, point de Rhodes, point de bouclette, point de chaînette, point de chaînette rebrodé au point arrière, point de reprise, point de treillis, point de nœud, point de feston, et passé plat.

4. J'apprends à broder l'été

5. J'apprends à broder l'automne

6. J'apprends à broder l'hiver



COURS N°2 : LES ESSENTIELS BRODERIE, ENTOILAGE ET TISSUS MAILLE

Martine Biessy vous explique dans ce cours comment choisir votre entoilage en fonction du tissu à broder. La vidéo est consacrée aux tissus mailles extensibles comme le jersey et le molleton, ce qui vous permettra de broder sur vos tee-shirts, sweat-shirts, bodys ou sous-vêtements sans difficulté. Martine commencera par vous montrer comment broder des petites phrases ou petits motifs en utilisant le Solufix sur du jersey. Puis elle vous présentera les autres solutions thermocollantes pour broder des motifs plus grands. Le cours est disponible en illimité et vous pourrez le suivre à votre rythme.

LEÇONS

1. Broder des petits motifs sur du jersey
2. Broder des grandes surfaces sur du jersey
3. Le cas de l'entoilage éphémère
4. Broder sur du molleton
5. Les appliqués « minute »



MODULE 2

PROGRESSER EN BRODERIE

4H45



DONNER DU RELIEF

Approfondissez votre technique et mettez la broderie au service de votre créativité et de votre sens artistiques dans ce module ! À partir de nouvelles techniques de remplissage et de matériaux différents tels que le fil métallisé, vous apprendrez à apporter du relief à vos broderies.

OBJECTIFS DU MODULE

- Broder des motifs complexes (angles pointus, courbes, végétaux) et en relief.
- Maîtriser les différentes techniques de remplissage de motifs.
- Appliquer du fil métallisé et des perles.
- Monter des broderies en accessoires (collier, broches....).

À l'issue de ce module, vous saurez broder plus de 15 nouveaux motifs, pour les transformer en véritables œuvres d'art. Vous serez également capables de créer de nouveaux effets de relief, en fonction de la combinaison de vos points et des techniques de remplissage.

LE COURS VIDÉO



PROGRESSER EN BRODERIE AVEC MARTINE

4H45

Intermédiaire

1 livret à imprimer avec 15 motifs à décalquer, les explications et le mémo des points.

COURS : PROGRESSER EN BRODERIE AVEC MARTINE

Dans ce cours, Martine vous accompagnera pour faire de vos broderies de véritables bijoux. À partir d'une quinzaine de points complexes, Martine vous enseignera toutes les techniques pour remplir et donner du relief à vos ouvrages de broderie. Vous y apprendrez également comment appliquer du fil métallisé et des perles pour faire scintiller votre ouvrage. À l'issue de cette vidéo, vous serez également familier.e des techniques pour apprendre à monter vos broderies en accessoires et bijoux (collier, broche, pochette...)



LEÇONS

1. La broderie d'un plastron

- a. Préparation de la broderie
- b. Retour sur le passé plat
- c. Le point de tige, le point lancé et le point de Rhodes
- d. Le point de Malte ou à pompons

2. La broderie d'une pochette tigre

- a. Réinterpréter et réorganiser un dessin
- b. Le point de graine
- c. Le point d'arête
- d. Révision du point de tige, point de Rhodes, passé plat et point arrière
- e. Le point de bouclette

3. La broche plume de paon

- a. Le point de plumetis
- b. Poser des pierres à coudre
- c. Poser des perles miyuki en courts segments
- d. Le point de chaînette

4. La broche fleur feuille

- a. Le point de Poste
- b. Poser une longue ligne de perles miyuki
- c. Le point lancé utilisé en remplissage

5. La broche Palmette

- a. Poser des perles "gouttes"
- b. Poser des perles à coudre
- c. Le point de Malte
- d. Le montage des broches



MODULE 3

DEVENEZ EXPERT EN BRODERIE

7H50



BRODER DES APPLIQUÉS ET DE LA SOIE, PEINTURE À L'AIGUILLE ET MISE EN VOLUME

Dans ce dernier module, vous apprendrez les techniques les plus délicates de la broderie traditionnelle, que ce soit sur une étoffe complexe à aborder comme la soie, ou en matière de savoir-faire, avec une initiation au passé empiétant, à l'origine de la technique de la peinture à l'aiguille, point d'orgue de la broderie traditionnelle. Minutieuse, délicate et poétique, la peinture à l'aiguille ne peut pas être mieux servie que par les compositions fleuries dessinées par notre directrice artistique Marie-Gabrielle Berland spécialement pour cette initiation.

OBJECTIFS DU MODULE

- Maîtriser les techniques de préparation et de broderie sur un ouvrage en soie.
- Dompter une nouvelle technique de remplissage : les appliqués ; et un nouveau répertoire de points spécifiques pour les orner (point de corail, point de corail surjeté, point de tige, point de tige roulé, point d'épine...).
- Comprendre et maîtriser les premiers gestes requis pour se lancer dans la peinture à l'aiguille.
- Broder des éléments en volume.

LES COURS VIDÉO



DEVENEZ EXPERT EN BRODERIE : BRODER DES APPLIQUÉS ET DE LA SOIE

3H10

Expert

1 livret à imprimer avec 8 motifs à décalquer, les explications et le mémo des points.



DEVENEZ EXPERT EN BRODERIE : PEINTURE À L'AIGUILLE ET BRODERIE EN VOLUME

4H40

Expert

1 livret à imprimer avec 12 motifs à décalquer, les explications et le mémo des points.

COURS 1 : DEVEZ EXPERT EN BRODERIE, BRODER DES APPLIQUÉS ET DE LA SOIE

Martine Biessy vous présente de jolies techniques délicates pour travailler la soie et les appliqués et réaliser un ensemble lingerie coordonné. Le cours débute par un projet d'appliqués sur un kimono : travaillez avec des crêpes de coton aux couleurs automnales.

Vous apprendrez comment décalquer, couper et coller les appliqués avec de l'entoilage Vlieseline. Puis vous découvrirez 7 points de broderie traditionnelle pour orner ces fleurs.

Votre professeure vous montrera le point de corail, le point de corail surjeté, le point de tige, le point de tige roulé, la pose de perles au point arrière, le point lancé et le point avant.

Dans la deuxième partie du cours, toutes les techniques pour travailler et broder de la soie vous seront expliquées.

Marie-Gabrielle Berland, directrice artistique, a dessiné de fins branchages et des cochenilles délicates à broder sur un caraco et une culotte.

Vous saurez comment choisir votre soie, stabiliser le tissu pour le travailler facilement et poser un sergé de coton sur votre tambour à broder, avant d'apprendre la broderie des motifs.

Tous les modèles présentés dans le cours vidéo sont accessibles dans votre médiathèque et déclinables sur tous les supports, saison après saison.



LEÇONS

1. Le kimono et les appliqués

- Préparer les appliqués
- Le point de corail surjeté
- Le point de tige
- Point de tige roulé
- Poser des perles miyuki au point arrière
- Poser des perles en sablé
- Le point d'arête
- Le point avant

2. La culotte et le caraco en soie

- Préparer la soie
- Préparer le tambour
- Le point d'arête
- Le point d'arête et le point empiétant
- Le point de feston
- Le point de nœud



COURS 2 : DEVEZ-VOUS EXPERT EN BRODERIE, PEINTURE À L'AIGUILLE ET BRODERIE EN VOLUME

Ce cours vous propose trois projets aux motifs fleuris que vous pouvez dissocier et recomposer pour personnaliser votre projet.

Votre professeure Martine Biessy vous aidera à compléter votre répertoire à l'aide de nouveaux points de broderie.

Vous commencerez par broder le point de chaînette dit "linéaire" ainsi que ses nombreuses variantes.

Ces nouvelles techniques vous permettront d'orner toutes vos encolures.

Vous serez également initié.e au passé empiétant, le point de broderie de référence pour se lancer dans la technique de peinture à l'aiguille.

Vous pourrez ainsi apprendre à créer vos propres compositions fleuries à l'aide de votre répertoire de points, enrichi de ce nouveau savoir-faire. Enfin, vous finirez par un projet tout en volume.

Après avoir confectionné chacune des fleurs de votre bouquet, Martine vous montrera comment les assembler et les monter en couronne. Votre parcours sera donc clôturé par des projets ambitieux et spectaculaires.



LEÇONS

1. L'encolure de la blouse

- Préparer une encolure à broder
- Le point d'épine en chaînette
- Le point de chaînette
- Le point de chaînette allongé et point de gerbe
- Le point de corail
- Le point de chaînette torsé
- Le point de chaînette serré
- La feuille en point de chaînette et point de feston
- Le point de roue festonné

2. La jupe et le sac fleuris

- La fleur plate, passé plat
- La fleur plate, point de Rhodes
- La fleur plate, point de noeud à tige
- La feuille, point d'arête
- L'ananas point tissé
- La petite roue, point de tige et passé plat
- La petite roue, point de chaînette
- La petite roue, point de graine
- Le mimosa, feuille au point de plume
- Le fruit, point de roue superposé
- Le fruit, point d'épine en chaînette
- La fleur festonnée, point de feston
- L'oeillet, le coeur au point d'araignée surjeté
- L'oeillet, les pétales au point d'araignée surjeté
- La rose, point de chaînette
- La rose, grille sur couchure
- La rose, point lancé
- Le fuchsia, passé empiétant
- Le fuchsia, grille sur couchure
- Le chardon, point de poste

3. La couronne fleurie et la broderie en volume

- Réaliser la structure de la couronne
- Recouvrir une perle de fils
- La fleur, point de malte
- La fleur, point de graine en coeur
- Préparer tous les éléments séparés
- Monter les éléments sur la couronne



ARTESANE
APPRENEZ À CRÉER