

- LES PARCOURS ARTESANE -

JE DÉCOUVRE ET JE ME FORME AUX GESTES DE BRODERIE DE HAUTE COUTURE



DÉCOUVREZ SIX TECHNIQUES DIFFÉRENTES DE BRODERIE
ET APPRENEZ À LES MAÎTRISER

10 H 45
DE
FORMATION

6 TECHNIQUES
DE BRODERIE
DIFFÉRENTES

ACCESSIBLE
AUX DÉBUTANTS
SANS PRÉREQUIS

ARTESANE
APPRENEZ À CRÉER

DE LA BRODERIE OR AU BOUTIS, LES SAVOIR-FAIRE FRANÇAIS EN BRODERIE...

Renommée pour son savoir-faire en broderie traditionnelle, la France a aussi développé au fil des siècles un patrimoine riche de mille techniques régionales, domaniales ou sectorielles permettant de dessiner au fil et à l'aiguille. Qu'il s'agisse des jours à fils tirés ou du boutis qui étaient les techniques d'ornement les plus prisées pour constituer les trousseaux de mariage, ou de la broderie or qui venait parer les vêtements ecclésiastiques ou militaires, ces savoir-faire de broderie se sont transmis, selon les cas, au sein des plus grandes maisons de couture ou des plus modestes chaumières. Ce sont quelques-unes de ces techniques particulières que nous avons voulu à notre tour vous transmettre. Ce parcours autour des savoir-faire exceptionnels de broderie n'a pas pour prétention d'être exhaustif... cela serait impossible. Cependant ils vous permettra d'explorer de nouvelles contrées, de vous former à des gestes et des traditions ancestrales. Nous vous souhaitons un très beau voyage !



NOTRE PROFESSEURE MARTINE BIESSY



Martine Biessy, issue d'une famille où générations après générations, femmes et hommes se sont transmis leur savoir-faire dans les arts du fil, est tombée toute petite dans la marmite de la broderie et de la couture. Ancienne élève de la spécialiste internationale de la broderie au ruban Di Van Niekerk, formée dans les plus grandes maisons de broderie françaises, elle maîtrise tous les secrets de la broderie traditionnelle. Auteure de plusieurs livres tels qu'un *Été brodé* (2014) ou *Fleurs de Rubans* (2012), elle contribue régulièrement à promouvoir une broderie contemporaine et dynamique dans la presse créative. Après avoir enseigné pendant de nombreuses années, Martine voit internet et la vidéo comme un nouveau moyen de vous transmettre sa passion. Rigoureuse et chaleureuse, elle vous livrera son savoir-faire et tous ses secrets de brodeuse émérite avec une générosité sans pareil !

NOTRE PROFESSEURE KAREN DOBLER SAUGET



Karen Dobler Sauget a vécu une enfance bercée par le point de croix danois au sein d'une fratrie où les petites filles étaient déjà vêtues d'adorables robes à smocks en Liberty. C'est ainsi qu'elle a appris à coudre, au rythme des bals costumés familiaux, des pièces de théâtre qu'elle jouait au lycée ou de ses virées avec les scouts. Il y a quatorze ans, Karen fonde un blog "Liberty Addict" qu'elle consacre notamment au tissu dont elle est une spécialiste et qui fait depuis autorité. Elle y partage sa passion de la couture et de la technique des smocks qu'elle enseigne avec passion. Son livre, *Passion Smocks*, paru en 2016 aux éditions Mango, précède de quelques mois les trois cours vidéo qu'elle enregistre pour Artesane en 2017.

NOTRE ILLUSTRATRICE MARIE-GABRIELLE BERLAND



La broderie est l'art de dessiner avec du fil et une aiguille. Il nous paraissait donc essentiel de remettre le dessin et l'illustration au cœur de la broderie et de vous permettre un apprentissage pratique fondé sur des dessins et des compositions colorées issues d'une vraie recherche artistique. Marie-Gabrielle Berland, illustratrice diplômée de l'école des Arts Décoratifs de Paris et directrice artistique d'Artesane, a donc mis son talent au service d'une collaboration poétique avec Martine Biessy. De cette association est née l'ensemble des compositions, des dessins et des accords de couleurs qui vous sont proposés tout au long de ce parcours.

PRÉ-REQUIS

TECHNIQUE

Ce parcours s'adresse aux débutants, aucun pré-requis technique n'est donc demandé ! La connaissance de la broderie traditionnelle au fil n'est pas nécessaire pour suivre ces cours.

MATÉRIEL DE BASE

- Un ordinateur ou une tablette pour suivre les cours Artesane en ligne, ainsi qu'une bonne connexion à Internet
- Le matériel de broderie est précisé pour chacun des cours intégrés à ce parcours, mais il est nécessaire de se procurer les outils de base suivants :
 - un tambour à broder
 - une aiguille à broder
 - une paire de ciseaux de précision
 - un stylo effaçable au fer (par exemple le Frixion de Pilot) ou à l'eau



CE QUE VOUS SAUREZ FAIRE

- Broder des perles, des paillettes, des sequins et des cuvettes,
- Maîtriser la technique de la broderie or et les poses de cannetille et jaseron
- Maîtriser la technique du boutis et ses effets de reliefs
- Maîtriser la technique des smocks en brodant sur un tissu froncé au préalable
- Broder de la laine en utilisant la trame créée par les mailles



VOTRE PARCOURS EN 5 MOIS

Vous souhaitez découvrir et vous former aux gestes de la broderie haute couture en 5 mois ?

Nous vous proposons le rythme suivant pour progresser aisément en broderie et atteindre vos objectifs. Ce rythme est conçu pour broder un peu tous les jours (environ 1h par jour) et ainsi avancer progressivement dans votre parcours. Il n'est évidemment qu'indicatif : à vous d'ajuster votre programme selon vos contraintes et le temps que vous pouvez consacrer à votre apprentissage. L'important est d'avancer pas-à-pas et de trouver votre propre rythme !

Les cours Artesane sont également construits de manière à ce que vous puissiez composer vous-même vos propres motifs : vous pouvez reproduire le modèle du cours à l'identique, n'en sélectionner que quelques éléments pour broder une plus petite pièce, ou composer un nouveau modèle à partir des différents motifs proposés dans les cours.

Pour chacun des projets travaillés durant le parcours, à vous de choisir si vous souhaitez broder une grosse pièce ou des compositions plus légères, selon vos envies et le temps que vous souhaitez consacrer à chaque projet.

SEMAINES 1 À 2 **BRODER DES PERLES** **ET DES PAILLETES**

Je suis le cours « Essentiel broderie : broder des perles et des paillettes » et réalise 2 motifs.

SEMAINE 3 À 5 **DÉCOUVERTE ET INITIATION** **À LA BRODERIE OR**

Semaine 3 : je suis les leçons 1 et 2 et réalise le motif lune.

Semaine 4 à 5 : je suis les leçons 3 et 4 et réalise l'insecte et/ou l'oiseau.

SEMAINES 6 À 9 **PROGRESSER EN BRODERIE OR**

Je suis le cours « Progresser en broderie or » et je réalise trois ou quatre éléments fleuris.

SEMAINES 10 À 13 **DÉCOUVERTE ET INITIATION AU BOUTIS**

Je suis le cours « Découverte et initiation au boutis » et je réalise deux ou trois éléments au boutis pour faire un mobile.

SEMAINES 14 À 17 **DÉCOUVRIR LES JOURS À FILS TIRÉS**

Semaine 14 à 16 : je suis le cours « Découvrir les jours brodés à fils tirés » et je brode mon tissu.

Semaine 17 : je couds la blouse (ou tout autre projet) que j'ai brodé.

SEMAINES 18 À 20 **DÉCOUVRIR LES SMOCKS**

Semaine 18 : je suis le cours « Découvrir les smocks avec Karen » et je fronce mon tissu.

Semaine 19 : je brode mon tissu.

Semaine 20 : je couds mon projet smocké.

SEMAINE 21 **BRODER DE LA LAINE**

Je suis le cours « Essentiel broderie : broder de la laine » et je brode un projet en laine.

COMMENT ÇA MARCHE ?

LES 7 RÈGLES D'OR DE LA FORMATION ARTESANE

1

À MON RYTHME, OÙ JE VEUX, QUAND JE VEUX !

J'y accède d'où je veux, et quand je veux : j'ai simplement besoin d'une connexion internet pour regarder mes cours vidéo. Je suis les cours à mon rythme : petit bout par petit bout ou tout d'un coup, c'est comme je préfère !

2

EN ILLIMITÉ

J'y accède autant de fois que je le souhaite, durant une période de temps illimitée : je peux voir et revoir les gestes de mon professeur et les manipulations techniques. Finis les trous de mémoire !

3

TOURNÉ ET ANIMÉ PAR DES PROFESSIONNELLES

Tous nos cours sont filmés en très haute définition à l'aide d'un dispositif technique exigeant mettant au cœur de la vidéo les gestes du professeur et les réalisations techniques pas-à-pas. Nos professeurs, experts dans leur domaine, sont animés par la passion de vous transmettre leur savoir-faire : ils ont hâte de vous voir progresser et vous lancer dans des projets ambitieux !

4

MON ESPACE ÉLÈVE

J'ai à ma disposition dans mon espace élève l'ensemble des contenus pédagogiques pour progresser à grande vitesse :

- Je retrouve mes cours vidéo dans l'onglet « Ma médiathèque » puis « Mes cours ».
- Je retrouve également l'ensemble des documents PDF à télécharger dans l'onglet « Ma médiathèque » puis « Mes documents ».

5

DES OUTILS AVANCÉS POUR OPTIMISER MON APPRENTISSAGE

Notre lecteur vidéo s'accompagne d'une série d'outils pour faciliter l'apprentissage :

- Le chapitrage des cours, pour me rendre directement au passage qui m'intéresse.
- Sauter de 30 secondes en 30 secondes, en avant comme en arrière, pour revoir un passage technique ou revenir sur une explication.
- Accélérer ou ralentir la vidéo, pour mieux décomposer un geste technique ou passer plus vite sur un point déjà connu.
- Une fonction prise de notes, pour noter par écrit un point de cours qui m'intéresse et joindre une photo de mon en-cours pour le garder en mémoire.
- Une fonction boucle, pour marquer un passage et le revoir en boucle, et ainsi bien comprendre le geste du professeur.

6

UN TCHAT POUR POSER MES QUESTIONS

Je me pose une question, j'ai un doute sur un point de cours ? Le tchat est à ma disposition pour échanger avec le professeur ou les autres élèves qui, comme moi, sont là pour apprendre et progresser !

7

JE REJOINS LA COMMUNAUTÉ ARTESANE !

J'ai envie de partager mes créations et voir celles des autres ? Je rejoins la communauté sur les réseaux sociaux : je m'abonne à Artesane sur Facebook, sur Instagram, et je rejoins le groupe Facebook dédié aux élèves Artesane, pour ne plus jamais être seule dans mon atelier !

MODULE 1

PERLES ET PAILLETTES

0H45



Commencez votre formation avec un cours débutant et ludique, qui vous permettra d'utiliser vos perles et vos paillettes en les brodant sur vos accessoires et vos vêtements. Redonnez une seconde vie à vos pièces les plus ternes en leur apportant un brin de fantaisie scintillante !

OBJECTIFS DU MODULE

- Apprendre à reconnaître tous les types de perles, de sequins et de bijoux et à les utiliser à bon escient.
- Apprendre 20 techniques différentes pour les poser dans les règles de l'art.
- Imaginer vos propres compositions et motifs pour agrémenter vos accessoires et vos vêtements.

Dans ce cours vous apprendrez à poser simplement perles, paillettes, sequins et cuvettes ! Cet essentiel broderie vous permettra de maîtriser ces éléments et de créer de jolies compositions pour personnaliser tous vos vêtements et accessoires. Martine Biessy débutera le cours en vous montrant les différentes perles, paillettes, cuvettes et strass. Elle vous montrera ensuite près de 20 techniques différentes pour sublimer vos créations avec ces petites fournitures. Vous apprendrez à poser des perles en ligne, en semis, en ligne brisée. Martine Biessy vous expliquera ensuite comment poser des paillettes isolées, en ligne ou en quinconce. Vous saurez ainsi combiner plusieurs types de perles entre elles ou remplir des surfaces entières de manière à dessiner des motifs scintillants. Enfin, vous apprendrez à poser des perles plus imposantes : les bijoux tels que les strass, les cabochons ou les pierres.

Véritable mémo technique, cet essentiel broderie va droit au but pour vous permettre d'acquérir rapidement la maîtrise des gestes et des astuces nécessaire à la pose de perles qui feront scintiller votre garde-robe !



LE COURS VIDÉO



ESSENTIEL BRODERIE BRODER DES PERLES ET DES PAILLETTES

oH45

Débutant

1 livret à imprimer avec 5 motifs à décalquer, les explications et le mémo des points.

LEÇONS

1. Les différentes perles et paillettes
2. Le point arrière ou point de piquûre
3. Poser des perles
4. Poser des paillettes
5. Poser des bijoux

MODULE 2

BRODERIE OR

3H25



Née il y a plus de 3000 ans, la technique de la broderie or est l'art de poser des morceaux de jaseron, de cannetille lisse et de cannetille frisée (fils métalliques et brillants) sur une étoffe. D'abord plébiscitée par les pharaons qui se parent d'or, on retrouve ensuite ce type d'ornementation sur les habits liturgiques du clergé. Dès lors, les brodeurs n'auront de cesse d'orner les costumes d'apparat de ce type d'ennoblissement. Aujourd'hui on retrouve la broderie or sur les plus belles pièces des maisons de luxe et de haute couture (Chanel, Dior ou encore Cartier). Dans ce module 2, nous vous proposons de revisiter cette technique en réalisant des broderies contemporaines et accessibles aux débutants !

OBJECTIFS DU MODULE

- Préparer son ouvrage pour travailler des surfaces plates ou en relief.
- Apprendre à travailler avec la cannetille lisse, la cannetille frisée et le jaseron.
- Apprendre une dizaine de techniques de pose différentes.
- Réaliser de belles finitions pour pouvoir monter les éléments sur des supports de broches, de barettes, de *headband* ou même de pochette.

Vous réaliserez votre apprentissage en deux temps. Dans le premier cours vidéo, vous apprendrez les techniques de pose les plus simples et la réalisation des finitions vous sera entièrement détaillée. Dans le second cours vidéo, vous apprendrez des méthodes de pose plus complexes et ajouterez des sequins dans votre broderie. Une fois toutes les techniques maîtrisées, à vous de mélanger les motifs entre eux pour créer de nouvelles compositions animalières et fleuries !



LES COURS VIDÉO



DÉCOUVERTE ET INITIATION À LA BRODERIE OR

2H17

Débutant

1 livret à imprimer avec 6 motifs à décalquer et les explications de broderie.



SE PERFECTIONNER EN BRODERIE OR

1H07

Intermédiaire

1 livret à imprimer avec 6 motifs à décalquer et les explications de broderie.

COURS 1 : DÉCOUVERTE ET INITIATION À LA BRODERIE OR

Dans ce premier cours consacré à cette technique délicate et minutieuse, Martine Biessy vous propose une initiation autour de trois motifs résolument contemporains (une lune, une abeille et un oiseau) à monter en broche ou en barrette. De la préparation des bourrages en feutrine à la pose de jaseron en passant par la maîtrise de la cannetille, notre professeure évoquera avec vous tous les secrets de la broderie or. Selon les effets recherchés (contours, jeux de rayures, surfaces texturées...), vous apprendrez à choisir et à poser les différents matériaux. Vous réaliserez ensemble de délicates broches idéales pour venir habiller vos tenues de fêtes et de cérémonie. Dans le livret à imprimer, vous découvrirez trois motifs floraux en bonus qui reprennent les techniques de pose enseignées dans le cours vidéo.



LEÇONS

1. Les fournitures

2. La lune

- Recouvrir le tambour de sergé
- Préparer de la feutrine
- Poser la cannetille frisée au point droit
- Poser du jaseron
- Œil et sourcil
- Poser la cannetille frisée au point lancé
- Réaliser et poser le pompon
- Encollage
- Préparer et poser le dos

3. L'insecte

- Poser des découpes en bombé
- Poser de la cannetille frisée
- Poser et découpe de l'aile
- Poser de la cannetille sur l'aile et la tête
- Pose du jaseron
- Les antennes

4. L'oiseau

- Descriptif des points
- Poser du Vliesofix et coudre de la feutrine



COURS 2 : PROGRESSER EN BRODERIE OR

Dans ce deuxième module de broderie or, vous pourrez vous perfectionner dans cette technique grâce à votre professeure Martine Biessy. Vous y apprendrez de nouvelles méthodes de pose pour aller plus loin : le point de tige, le point de brique, le point de bouclette, le point de noeud ou le semi-libre. Plus techniques et plus délicates encore, ces broderies vous permettront de créer 6 motifs végétaux. Vous pourrez les utiliser séparément les uns des autres (selon les méthodes vues dans le cours niveau 1) ou composer un ensemble floral à placer sur des supports tels qu'un *headband* ou une pochette.

LEÇONS

1. La petite fleur
2. La feuille au point de brique
3. La feuille au point de tige
4. La feuille paillette et point de tige
5. La feuille paillette et point de bouclette
6. La grosse fleur au point de noeud
7. Les finitions



MODULE 3

LE BOUTIS

1H30



D'origine méditerranéenne, le boutsis est l'art de piquer des motifs sur deux épaisseurs de tissu puis de les mécher (introduire du coton entre les deux couches d'étoffes) pour donner du volume à l'ouvrage. Apparu vers 1400, il orne alors les courtepointes qui se parent de motifs floraux, animaliers et géométriques aux significations bien précises. Dorénavant, on retrouve la technique du boutsis sur les créations de couturiers aux inspirations folks et bohèmes comme Isabelle Marant. Dans ce module 3, nous vous proposons de découvrir cette technique en réalisant le motif le plus accessible aux débutants : le vermicelle !

OBJECTIFS DU MODULE

- Découvrir le monde merveilleux du boutis et son histoire.
- Réaliser des mobiles ou des guirlandes à partir de sept éléments.
- Réaliser le motif linéaire traditionnel du vermicelle.
- Connaître toutes les techniques de préparation et de finitions liées à la pratique traditionnelle du boutis.

Ce cours de broderie en vidéo est une véritable découverte du boutis, entre broderie et matelassage. Martine Biessy vous amène plusieurs siècles en arrière sur le pourtour méditerranéen pour vous dévoiler l'histoire de cette technique. En vous montrant des pièces anciennes de sa collection personnelle, elle vous donnera les clés pour comprendre la différence entre le matelassage et le boutis qui appartiennent à la catégorie des ouvrages piqués. Vous saurez différencier courtepointe, vanne, pétassons, coussinière et comprendrez la signification des motifs du boutis. Pour vous initier au boutis, Martine Biessy et Marie-Gabrielle Berland vous proposent de réaliser de jolis mobiles avec un motif vermicelle. Vous apprendrez à bien choisir votre matériel, relever le dessin, réaliser le méchage et terminer l'ouvrage au point de feston. Vous n'avez plus qu'à choisir entre le nuage, la montgolfière, l'oiseau, les feuilles ou les motifs géométriques pour composer des mobiles et des guirlandes qui décoreront avec douceur votre intérieur.



LE COURS VIDÉO



DÉCOUVERTE ET INITIATION AU BOUTIS



Débutant

1 livret à imprimer avec 7 motifs à décalquer et toutes les informations sur les fournitures.

LEÇONS

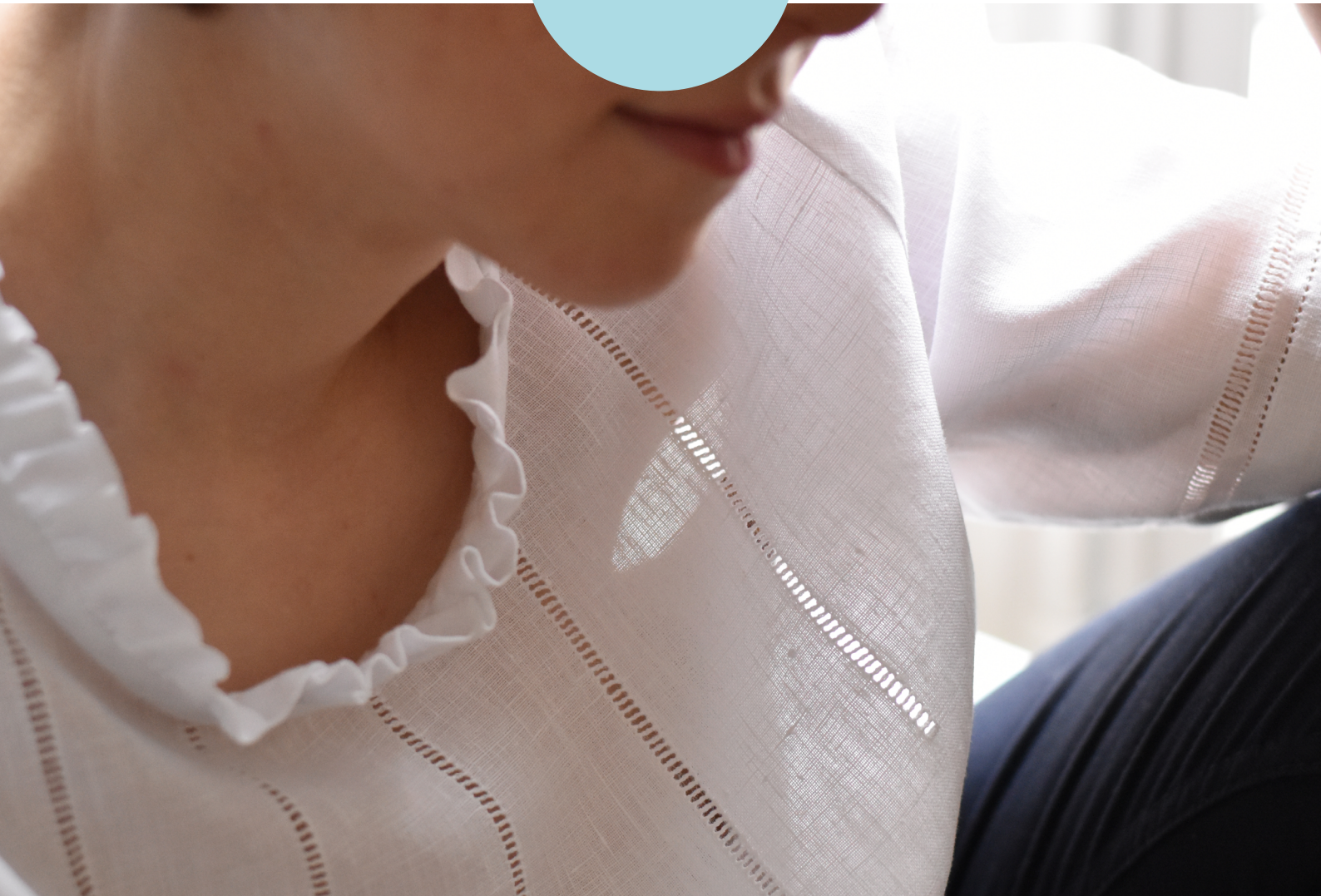
1. Une brève histoire du boutis
2. Préparer son matériel
3. Apprendre à relever son dessin
4. Le piquage
5. Le point de Feston
6. Le méchage
7. Les finitions : découpage, trempage et lavage des ouvrages



MODULE 4

LES JOURS À FILS TIRÉS

2H00



Obtenus en supprimant les fils d'une étoffe puis en rebrodant les espaces créés, les jours brodés font partie de la grande famille de la broderie blanche. Nous avons tous en tête les délicates pièces ajourées par les doigts de fée de brodeuses préparant leur trousseau. Que ce soit du linge de maison, des cols, des manches, ou simplement le bas d'un jupon, il nous est tous arrivé de nous exclamer devant la délicatesse et le romantisme de ces ouvrages. Dans ce module consacré à l'univers des jours brodés à fils tirés, nous vous proposons d'étudier cette technique et de vous en approprier les codes pour créer des vêtements et des accessoires modernes et graphiques.

OBJECTIFS DU MODULE

- Découvrir la broderie blanche
- Savoir choisir et préparer les étoffes pour ce type de broderie
- Maîtriser 6 types de jours différents
- Appliquer la technique des jours brodés sur des vêtements résolument contemporains et actuels

Dans ce cours de broderie, Martine Biessy, réhabilite l'une des techniques les plus célèbres de la broderie blanche, les jours à fils tirés. Sur un modèle de blouse contemporain, elle décline avec vous les jours simples, les jours en V, le point de Paris, le jour échelle et le jour Venise, autant de points qui sonnent comme une invitation poétique à entrer dans le monde fascinant et étonnamment moderne de la broderie blanche.

La réussite des jours à fils tirés réside d'abord dans le choix et la préparation du tissu. Martine vous montrera comment entamer votre ouvrage selon le projet que vous avez choisi : broder des lignes parallèles (sur un plastron ou une blouse), ou bien travailler le long d'un ourlet (sur un bas de manche ou de robe...).

Une fois votre projet établi, vous n'aurez plus qu'à choisir le ou les motifs qui vous plaisent parmi les six expliqués pas à pas. Une fois les points étudiés, vous n'aurez qu'une envie : donner à votre vestiaire une touche romantique en venant broder des jours sur des vêtements blancs ou colorés ! Bien entendu, rien ne vous empêche d'utiliser toutes ces techniques comme le faisaient les brodeuses d'antan en personnalisant votre linge de maison.

LE COURS VIDÉO



DÉCOUVRIR LES JOURS BRODÉS À FILS TIRÉS

1H30

Débutant

1 livret à imprimer avec les schémas des points et toutes les informations sur les fournitures.

LEÇONS

1. Présentation des modèles
2. Les fournitures
3. Préparer la manche
4. Préparer le devant
5. Les jours simples
6. Les jours en V
7. Le point de Paris
8. Le jour échelle noué à triples faisceaux
9. Le jour échelle divisé et croisé
10. Le jour Venise



MODULE 5

LES SMOCKS

2H25



Smocker un tissu, c'est l'art de le plisser de manière régulière pour réduire sa largeur, et de le rebroder en créant des motifs. À l'origine, cette technique est utilisée sur les cols et les poignets des blouses médiévales. De plus en plus riches et élégantes, ces ornements deviennent un incontournable de la garde-robe enfantine. Aujourd'hui, de célèbres marques comme Bonton ou Bonpoint ne cessent de revisiter ce classique sur les robes, les jupes et les blouses des petites filles. Dans ce module 5, vous apprendrez avec Karen comment maîtriser l'art des smocks !

OBJECTIFS DU MODULE

- Savoir plisser à la main et utiliser une smockeuse.
- Réaliser 5 points de broderie spécifiques à la technique des smocks.
- Finaliser un ouvrage selon les règles de l'art.
- Réaliser une jupe à empiècement smocké.
- Réaliser vos propres compositions en vous inspirant des 5 exemples expliqués pas à pas.

Apprendre à réaliser de véritables smocks, ces jolies broderies sur fronces qui magnifient une robe de petite fille, ou, pourquoi pas, une blouse de femme : voilà ce que vous propose Karen Sauget, l'impératrice du smock et du liberty. Elle vous expliquera comment vous équiper au mieux et comment plisser votre tissu à la main ou à la plisseuse, puis elle décomposera pour vous les étapes pour réaliser les principaux types de smocks. Vous apprendrez à reconnaître les patrons smockables et Karen vous montrera comment adapter des patrons classiques à la réalisation de smocks. Pour vous lancer avec elle, vous travaillerez sur la jupe Anna, un modèle smocké que vous pourrez décliner en version bébé et enfant de 2 à 10 ans. Au travers de 5 compositions différentes, Karen vous montrera comment personnaliser un simple modèle de jupe. Enfin vous terminerez ce cours en travaillant les finitions et l'assemblage des éléments smockés. Une fois les techniques bien comprises, vous n'aurez plus qu'à imaginer vos propres compositions, jongler avec les différents points de broderie et les couleurs de fils pour créer des modèles uniques et charmants !

LE COURS VIDÉO



DÉCOUVRIR LES SMOCKS AVEC KAREN !

2H25

Débutant

1 livret à imprimer avec 5 compositions différentes pour broder une jupe

LEÇONS

1. Le matériel nécessaire

- a. Quel tissu peut-on smocker ?
- b. Quel type de fil choisir ?
- c. La question des aiguilles

2. Le plissage à la main et à la plisseuse

3. Les principaux types de smocks

- a. Le point de tige
- b. Le point de câble
- c. Le point de diamant
- d. Le point zigzag
- e. Le point nid d'abeille

4. L'arrêt et la reprise d'un ouvrage

5. Retirer les fils de fronce

6. Smocker un vêtement

- a. Quels sont les patrons que l'on peut smocker ?
- b. Comment modifier un patron pour pouvoir le smocker ?
- c. La jupe Anna et son empiècement à smocks

MODULE 6

BRODER DE LA LAINE

OH37



Terminons notre parcours à travers les techniques de broderie par une technique amusante, un brin rétro, plébiscitée dans les années 70 et 80 : la broderie de la laine. Remise au goût du jour, elle revient en force dans les collections actuelles du prêt-à-porter. Plus question de broder de volumineux motifs dans des tons pour le moins douteux, il s'agit maintenant de choisir des gammes chromatiques actuelles et tendance et personnaliser par des touches florales, géométriques ou pop les pièces en laine de notre garde-robe.

OBJECTIFS DU MODULE

- Réaliser 4 points de broderie différents.
- Utiliser la trame créée par les mailles d'un vêtement ou d'un accessoire pour broder.
- Broder au fil de laine un motif floral sur un headband.

Suivez un cours vidéo de broderie avec Martine Biessy pour apprendre à broder de la laine. Des secrets de préparation à la réalisation de jolis motifs, Martine vous dévoilera comment personnaliser tous vos vêtements et accessoires tricotés ! Vous apprendrez à réaliser 4 points différents, et surtout à vous repérer sur le tricot pour pouvoir broder vos motifs préférés. Dans ce cours, nous vous proposons un dessin floral, mais rien ne vous empêche de vous approprier les explications de Martine pour imaginer et composer vos propres motifs. Que ce soient vos bonnets, vos gants, vos gilets ou vos petits pulls, votre garde-robe d'hiver mérite elle aussi qu'on lui apporte un brin de fantaisie avec de jolies broderies !

LE COURS VIDÉO



LES ESSENTIELS BRODERIE BRODER DE LA LAINE



Débutant

1 livret à imprimer avec le motif à broder et le mémo des points

LEÇONS

1. Préparer la broderie
2. Le point de chaînette
3. Le point lancé
4. Le point de feston
5. Le point de graine