

FORMATION CS Essayage Retouche Vente

Programme détaillé

Document mis à jour le 08/09/2025

INTRODUCTION

Le titulaire de ce diplôme est un professionnel qualifié capable d'aider le client dans son choix et de lui proposer la solution la mieux adaptée à ses besoins et sa morphologie. Il sait repérer et évaluer le coût des retouches à faire, établir une fiche technique des modifications, régler les matériels à utiliser, réaliser les différentes retouches sur tous les vêtements (matériaux et style) et contrôler la qualité des réalisations.

ÉPREUVES PRÉPARÉES

Notre formation prépare aux épreuves EP1 et EP2 du CS Essayage Retouche Vente, correspondant aux blocs 1 et 2 (RNCP37234BC01 et RNCP37234BC02) de la certification inscrite au RNCP37234.

EP1 : Pratique professionnelle, technologie et arts appliqués – Coefficient 12 – 16 heures – Épreuve pratique et écrite

EP2 : Gestion d'entreprise – Coefficient 2 – 2 heures – Épreuve écrite

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Pratique professionnelle : essayage, retouche, vente

- Lister/détailler les activités
- Essayage
- Retouche
- Vente (accueil, conseils)

Gestion d'entreprise

- Décrire une prestation
- Décrire des coûts de prestation à partir des données fournies
- Analyser de documents de vente en vue de la commercialisation d'une prestation

Compétences attestées :

- Pratique professionnelle, technologie et arts appliqués :
 - Proposer un vêtement au client
 - Adapter le vêtement à la morphologie du client
 - Établir la fiche de retouche
 - Évaluer le coût de la prestation
 - Exécuter la ou les retouche(s)
 - Contrôler la qualité de la retouche

- Contrôler le bien aller du vêtement
- Connaître les matériaux, matériels et technologies de fabrication
- Effectuer un choix esthétique et technique
- Réaliser un dessin applicable à la profession
- Gestion d'entreprise :
 - Décrire une prestation
 - Décrire des coûts de prestation à partir des données fournies
 - Analyser de documents de vente en vue de la commercialisation d'une prestation

PUBLIC

Tout public répondant aux pré-requis ci-dessous.

PRÉREQUIS

L'accès à cette mention complémentaire de niveau 3 est ouvert soit aux titulaires d'un diplôme classé au moins au niveau 3 relevant du secteur de l'habillement, soit aux candidats justifiant de trois années de pratique professionnelle dans la profession considérée.

Les diplômes acceptés sont par exemple : le CAP Métiers de la Mode Vêtement Flou, le CAP Métiers de la Mode Vêtement Tailleur...

Les autres prérequis obligatoires sont :

- Être en possession d'une machine à coudre familiale ou d'une piqueuse plate industrielle en bon état de fonctionnement
- Être en possession d'une surjeteuse
- S'engager à se présenter à l'examen
- Avoir accès à un appareil photo ou smartphone pour prendre des photos des devoirs tout au long de la formation
- Avoir accès à un ordinateur ou une tablette et être à l'aise avec l'outil informatique
- Avoir une connexion internet suffisante pour lire des vidéos
- Avoir accès au logiciel Excel ou à Google Sheets

Les prérequis et le besoin du stagiaire sont évalués de 3 façons :

1/ Via un questionnaire de candidature qui évalue en particulier :

- Le projet du stagiaire (attentes vis-à-vis de la formation, projet professionnel)
- La vérification de la possession d'un diplôme de niveau 3 relevant du secteur de l'habillement ou d'une expérience professionnelle de trois années dans la profession
- Le niveau du stagiaire en couture : via un quizz, des photos de réalisations du stagiaire en couture, des questions sur son expérience de couture

- La capacité du stagiaire à suivre une formation à distance : quiz sur son niveau informatique, mise en situation sur la plateforme de formation
- Le temps disponible du stagiaire pour voir si la formation est adaptée à sa disponibilité
- Le matériel dont dispose le stagiaire
- Nous demandons également au stagiaire s'il est en situation de handicap afin d'adapter la formation à sa situation si pertinent

2/ Via un entretien téléphonique

Nous revenons sur le questionnaire lors de l'entretien téléphonique pour creuser ces différents points et compléter les réponses du stagiaire si besoin.

3/ Éventuellement, via un test de couture

Nous pouvons compléter les deux autres points par un test de couture en cas de doute. Il est demandé au stagiaire de coudre une pièce en suivant un cours vidéo que nous lui fournissons, puis de nous envoyer 4 photos du modèle cousu selon des consignes précises afin que nous puissions l'évaluer.

DURÉE ET RYTHME

La formation se déroule sur **9 mois soit 360h** de cours et de pratique.

La formation inclut : environ 60h de cours vidéo = cours vidéo asynchrone sur la plateforme de formation (environ 57h) et masterclasse vidéo synchrone (3h).

Le temps de travail de l'élève se répartit entre :

- La formation à distance dédiée au visionnage des cours vidéo et masterclasse live vidéo et à l'assimilation des connaissances sur la plateforme de formation à distance.
- Le travail pratique personnel. Ce temps de travail personnel se déroule à distance avec l'assistance pédagogique du formateur depuis la plateforme de formation. Il inclut la réalisation des devoirs pratiques et des quizz.

Le temps de travail total de l'élève comprenant le visionnage des cours vidéo, l'acquisition des connaissances et la réalisation du travail pratique personnel est de 10h par semaine, soit 40h mensuelles.

LIEU DE FORMATION Formation à distance

TARIF Le tarif de la formation est de 2250€.

CONTACT

Société Artesane

Adresse : 33 rue du Hameau 75015 PARIS

Mail : formationpro@artesan.com

N° de téléphone : 06 65 69 59 52

SIRET : 81455757500036

NDA : 11756024175

DÉLAI D'ACCÈS

La formation est accessible à la date de début de formation indiquée dans votre dossier ou dans votre contrat de formation, dès que votre inscription sera confirmée et que le délai obligatoire lié à votre financement sera observé.

Des sessions sont ouvertes toute l'année : débuts de formation tous les 1ers et 16 du mois (à l'exception du 16 décembre, du 16 juillet, du 1^{er} août et du 16 août).

Il faut compter entre environ 15 jours et 1 mois entre la candidature et le démarrage de la formation (voire plus avec certains modes de financement plus complexes). L'inscription doit être finalisée au minimum 15 jours avant le début de la formation.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES À EFFECTUER PAR LE STAGIAIRE

Chaque mois, à chaque module de formation, les stagiaires doivent réaliser les travaux suivants :

1/ Devoir pratique évalué par le formateur attitré

Le stagiaire doit réaliser à chaque module un travail personnel évalué :

- Réalisation d'une ou plusieurs retouches (modules 2 à 9)
- Réalisation d'exercices pratiques en gestion, arts appliqués, vente, essayage (modules 1 à 9)

Des jalons d'évaluations sont mis en place pour suivre l'avancée du stagiaire pour chaque devoir afin de valider le module en cours. Ils sont décrits en 1/ a. et 1/ b. Le détail des devoirs module par module est décrit en 1/c.

1/ a. Déroulé des travaux et évaluations en distanciel

Une partie du travail personnel est fournie par le stagiaire en distanciel avec l'assistance pédagogique du formateur via la plateforme de formation.

Des jalons intermédiaires d'assistance pédagogique et d'évaluation sont prévus tout au long du travail personnel :

- Le stagiaire fait le point sur son travail personnel avec son formateur deux à trois fois par mois via la plateforme de formation. Le formateur évalue et corrige le travail en cours et oriente le stagiaire sur la suite de son travail.

- Tous les mois, une évaluation intermédiaire a lieu en début de module afin de valider les premières étapes des travaux pratiques.
- Le stagiaire poursuit ensuite son travail jusqu'à l'évaluation finale et réalise les différents exercices pratiques prévus par le module (mises en pratique, quiz, travaux écrits).
- En plus de ces jalons intermédiaires, le stagiaire peut contacter son formateur dans chaque matière à tout moment via le forum de la formation afin d'obtenir une réponse à une question sur son travail ou afin d'être débloqué dans la réalisation de son travail personnel. Il obtient une réponse sous 48h ouvrées maximum.

1/ b. Déroulé de l'évaluation finale

- En fin de mois, le stagiaire rend son devoir final à son professeur.
- Le formateur concerné corrige le devoir, le note selon une grille d'évaluation précise conforme aux attendus du référentiel de formation, indique s'il y a des points à revoir.
- Le stagiaire doit obtenir une note minimale de 14/20 pour valider le devoir. La grille de notation prend en compte les compétences techniques du référentiel du CS ERV et la capacité du stagiaire à communiquer et transmettre des informations, qualité essentielle pour le travail en équipe.
- Tous les mois, le stagiaire doit remplir les conditions minimales pour passer au module suivant. S'il n'a pas les notes requises (note inférieure à 14/20), le formateur lui demande de refaire les parties du devoir qui posent problème.
- À l'issue de la formation, les stagiaires recevront une attestation de formation de la part d'Artesane.

1/ c. Détail des devoirs évalués

N° du module	Durée en jours	Devoirs réalisés	Durée du travail personnel	Jalon n°	Contenu du jalon
1	15	• Prises de mesures • Fiches de retouches	5h	1	Évaluation finale : évaluation prise de mesures et fiches de retouche
2	30	• Retouches ourlet • Retouches zip • Évaluation vente 1 • Évaluation gestion 1	20h	2	Jalon intermédiaire : validation vêtements, fiche de retouche et valorisation
				3	Évaluation : vente 1
				4	Évaluation : gestion 1
				5	Évaluation finale : évaluation des retouches finies

3	30	- Retouches reprise de taille - Retouches élargissement taille - Évaluation arts appliqués 1 - Évaluation essayage 1	20h	6	Jalon intermédiaire : validation vêtements, fiche de retouche et valorisation
				7	Évaluation : arts appliqués 1
				8	Évaluation : essayage 1
				9	Évaluation finale : évaluation des retouches finies
4	30	- Retouches bas de manches - Évaluation vente 2 - Évaluation gestion 2	20h	10	Jalon intermédiaire : validation vêtements, fiche de retouche et valorisation
				11	Évaluation : vente 2
				12	Évaluation : gestion 2
				13	Évaluation finale : évaluation des retouches finies
5	30	- Retouches chemise homme - Évaluation arts appliqués 2 - Évaluation essayage 2	20h	14	Jalon intermédiaire : validation vêtements, fiche de retouche et valorisation
				15	Évaluation : arts appliqués 2
				16	Évaluation : essayage 2
				17	Évaluation finale : évaluation des retouches finies
6	45	- Retouches veste tailleur homme - Évaluation vente 3 - Évaluation gestion 3	20h	18	Jalon intermédiaire : validation vêtements, fiche de retouche et valorisation
				19	Évaluation : vente 3
				20	Évaluation : gestion 3
				21	Évaluation finale : évaluation des retouches finies
7	45	- Retouches pantalon homme - Évaluation arts appliqués 3 - Évaluation essayage 3	20h	22	Jalon intermédiaire : validation vêtements, fiche de retouche et valorisation
				23	Évaluation : arts appliqués 3
				24	Évaluation : essayage 3
				25	Évaluation finale : évaluation des retouches finies
8	30	- Retouches robe - Retouches de transformations - Évaluation vente 4 - Évaluation gestion 4	20h	26	Jalon intermédiaire : validation vêtements, fiche de retouche et valorisation
				27	Évaluation : vente 4
				28	Évaluation : gestion 4
				29	Évaluation finale : évaluation des retouches finies
9	30	Épreuve blanche	20h	30	Réalisation d'une épreuve blanche

2/ Quiz de connaissances :

- Chaque mois, les stagiaires doivent compléter un ou plusieurs quiz sur les connaissances théoriques. Ils ne peuvent passer chaque quiz qu'une seule fois et obtiennent une note qui sera comptabilisée dans la moyenne du module.
- Nombre de quiz à compléter : 26 quiz (1 à 4 par module)
- Durée totale de l'évaluation : 13h

3/ Auto-évaluation :

- L'auto-évaluation (contrôle qualité et conformité) est l'une des composantes du référentiel du CS ERV et le stagiaire est évalué lors de l'examen sur sa capacité à s'auto-évaluer.
- Aussi, avant de rendre un devoir, nous demandons au stagiaire d'auto-évaluer son devoir, avant d'obtenir l'évaluation finale par son formateur. Cette auto-évaluation est l'une des composantes de l'évaluation par le formateur.
- Nombre d'auto-évaluations à compléter : 9 (1 auto-évaluation par module).
- Durée totale : 2h (10-15 minutes par auto-évaluation).

MOYENS DE DÉROULEMENT ET D'ASSISTANCE – PERSONNES CHARGÉES D'ASSISTER LE BÉNÉFICIAIRE DE FORMATION

L'équipe pédagogique se compose de :

- **Sarah Sonigo, diplômée HEC, détentrice d'un CAP couture flou et d'un CAP couture tailleur**
 - Diplômes : HEC Paris Promotion 2010 Programme Grande Ecole, CAP couture flou, CAP couture tailleur
 - Expériences professionnelles : entrepreneure, fondatrice et directrice d'une agence marketing - Ampa agency ; accompagnement d'auto entrepreneurs et de TPE dans leur création de marque (87 seconds, Ampa agency, freelance) ; 15 ans d'expérience en marketing, création de marque, vente et gestion de projet ; directrice éditoriale arts du fil chez Artesane ; activité de couturière et retoucheuse freelance.
 - Compétences : gestion d'entreprise, entrepreneuriat, stratégie d'entreprise, couture main et machine, connaissance textile.
- **Sandra Maciak, couturière et costumière professionnelle.**

- Diplômes : CAP couture flou, BEP Vêtements sur Mesure et accessoires, CAP arts de la broderie, BMA Brevet des Métiers d'art Broderie Or, DTMS Diplôme des Métiers du Spectacle Technique de l'habillage et DMA Diplôme des Métiers d'art Costumier Réalisateur.
- Expériences professionnelles : costumière au musée Grévin entre 2005 et 2010, chef d'équipe costumière et brodeuse CDA productions entre 2011 et 2021, réalisation de costumes de 2001 à 2011 sur une quinzaine de spectacles vivants, habilleuse à l'Opéra de Paris, 7 expériences en atelier haute couture entre 1999 et 2010, responsable des arts du fil chez Artesane depuis 2022.
- Compétences : essayage, couture tailleur et flou, couture main et machine, modélisme, connaissance textile, costume
- **Anne-Sarah Ballu-Samuel, dirigeante d'entreprise et formatrice, fondatrice d'Artesane.**
 - Diplôme : HEC Paris Promotion 2011 Programme Grande Ecole
 - Expériences : direction d'Artesane école de couture en ligne depuis 2015, formatrice de couture indépendante depuis 2009, co-direction éditoriale de l'ouvrage *Je passe mon CAP couture avec Artesane.com* aux éditions Eyrolles, production et direction éditoriale de 200 formations vidéo en arts du fil, animation d'une vingtaine de formations vidéo et présentielles de couture et textiles, rédactrice en chef du magazine *Les Cahiers Artesane* dédié aux arts du fil et à l'histoire de la mode.
 - Compétences : gestion d'entreprise, entrepreneuriat, stratégie d'entreprise, couture main et machine, connaissance textile.
- **Armelle Jany, diplômée de Paris Dauphine, directrice des opérations stratégiques d'Artesane**
 - Diplôme : Master 2 Conseil et Accompagnement du changement Paris Dauphine
 - Expériences : direction des opérations stratégiques d'Artesane, direction de projets (techniques, logistiques, stratégiques), gestion d'une auto-entreprise e-commerce et ateliers physiques.
 - Compétences : gestion, comptabilité, management, entrepreneuriat.
- **Marie-Gabrielle Berland, diplômée des Arts Décoratifs de Paris, formatrice de dessin de mode.**
 - Diplôme : École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris secteur Image Imprimée (illustration, graphisme, édition, gravure, sérigraphie).

- Expériences : graphiste et illustratrice freelance en 2015-2016, directrice artistique d'Artesane école de couture en ligne depuis 2016, direction artistique de 200 formations vidéo en arts du fil, animation d'une quinzaine de formations vidéo et présentielles en couture et dessin de mode, illustratrice spécialisée dessin de mode des *Cahiers Artesane*.
- Compétences : dessin de mode, stylisme, illustration, graphisme, design textile.

Les référents de la formation sont :

- Sarah Sonigo, référente pédagogique. Les stagiaires peuvent solliciter leur formatrice à tout moment via le forum de la formation sur la [plateforme](#).
- Armelle Jany, référente support technique. Les stagiaires peuvent solliciter une aide du support technique à tout moment via le [formulaire](#) disponible via la plateforme de formation.
- Émilie Paillé, référente administrative. Les stagiaires peuvent solliciter un rendez-vous administratif par mail ou par téléphone à tout moment de la formation via [Calendly](#). Contact : formationpro@artesiane.com

MOYENS DE DÉROULEMENT ET D'ASSISTANCE – MODALITÉS TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES

Plateforme de formation

Les stagiaires ont accès à la plateforme de formation accessible 24/24 7j/7 contenant les supports de formation, accessible à l'adresse www.formation.artesiane.com : cours vidéo, documents, schémas, quiz, auto-évaluations, devoirs. La majorité de la formation se déroule en vidéo via des cours tournés dans notre studio de tournage par une équipe de professionnels. Toutes les ressources de la formation sont accessibles via la plateforme.

Modalités d'accompagnement pédagogique

L'accompagnement pédagogique des stagiaires se déroule de la façon suivante :

- En distanciel, les stagiaires sont suivis à distance par leur formateur attitré via la plateforme de formation. Les échanges formateur-stagiaire peuvent avoir lieu en vidéo, en audio ou à l'écrit selon le niveau d'assistance pédagogique requis. Le stagiaire peut contacter l'équipe pédagogique à tout moment sur la plateforme de formation et reçoit une réponse sous 48h ouvrées. En cas

d'urgence, le stagiaire peut également contacter le mail suivant :
formationpro@artesane.com

- Jalons pédagogiques. Le stagiaire fait le point sur son travail personnel avec ses formateurs attitrés toutes les deux semaines environ. Le formateur évalue et corrige le travail en cours et oriente le stagiaire sur la suite de son travail.
- Forum et tchat. Les stagiaires peuvent échanger à tout moment avec l'équipe pédagogique et les autres stagiaires dans le tchat ou dans le forum voués à cet effet disponibles sur la plateforme de formation 24/24 7j/7. L'équipe pédagogique est disponible aux horaires d'ouverture du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30 et apporte une réponse sous 48h ouvrées maximum sur le forum.
- Masterclasse en direct. Durant l'année, le stagiaire est invité à assister à 3 masterclasses en vidéo en direct. Un questionnaire est envoyé aux stagiaires en amont de la masterclasse pour qu'ils puissent poser leurs questions et préparer la masterclasse. Durant la masterclasse, les stagiaires peuvent poser toutes leurs questions et le formateur y répond en direct. C'est un temps d'échange en direct pour clarifier des notions.

Suivi de l'assiduité du stagiaire

L'assiduité des stagiaires est suivie tout au long de la formation et une procédure est en place pour assurer un suivi régulier des stagiaires.

1/ Entrée en formation

Les premiers jours de la formation, notre responsable administrative s'assure de la première connexion des stagiaires à la plateforme et de l'entrée en formation via un tableau de suivi des connexions.

En cas de souci technique, elle remonte l'information au support technique qui assiste le stagiaire pour faciliter sa connexion à la plateforme, par mail ou téléphone.

2/ Respect des jalons pédagogiques

Tout au long de la formation, le stagiaire doit ensuite suivre les jalons pédagogiques précis car chaque module de la formation a une date de début, une durée en jours et une date de fin, ainsi que des jalons intermédiaires.

La responsable administrative s'assure hebdomadairement, tout au long de la formation, que ces jalons sont respectés, via des tableaux de suivi des assiduités et des retards. Toute absence ou défaut d'assiduité est remonté par le formateur à la responsable administrative.

3/ Procédure de relance

Toutes les semaines, notre responsable administrative consulte les tableaux de suivi des stagiaires en retard sur leur module et suit la procédure de relance en cas de retard. La procédure est la suivante :

- Avant la fin du module, afin de prévenir les retards, les stagiaires reçoivent un mail automatique à J-7, J-3 et le jour de la fin du module pour les prévenir de la fin prochaine du module et les inviter à finaliser rapidement leur module.
- Si le stagiaire n'a pas terminé son module à la date requise, le stagiaire reçoit par mail 3 relances successives à J+5, J+10 et J+15.
- Au-delà de 25 jours de retard, nous contactons le stagiaire par mail ou via un rendez-vous téléphonique afin d'échanger sur sa situation afin de :
 - Décider d'un aménagement du rythme de formation pour lui permettre de rattraper le retard.
 - Décider d'une interruption de formation avec ou sans cas de force majeure en cas d'incapacité à rattraper son retard.
- Tout au long de la procédure, la responsable pédagogique est tenue informée de la situation et donne son point de vue pédagogique sur la capacité du stagiaire à continuer la formation et rattraper son retard.

Suivi administratif

Notre service administratif assure le suivi administratif des stagiaires en amont et tout au long de la formation.

- Les stagiaires peuvent contacter la responsable administrative à tout moment par mail à l'adresse formationpro@artesane.com, hotline disponible aux horaires d'ouverture du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30. Une réponse leur est apportée sous 48h ouvrées maximum.
- Les stagiaires peuvent prendre un rendez-vous téléphonique avec la responsable administrative à tout moment via [Calendly](#)
- Rendez-vous disponibles du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 puis de 14h30 à 16h.

Assistance technique

Les stagiaires peuvent contacter l'assistance technique à tout moment via le [formulaire](#) d'assistance (lien disponible dans la plateforme de formation), une réponse est apportée par mail sous 48h ouvrées maximum.

Hotline disponible au 06 65 69 59 52 aux horaires d'ouvertures du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30.

TAUX D'OBTENTION DES CERTIFICATIONS PRÉPARÉES ET TAUX D'INSERTION

La formation étant très récente, le taux d'obtention n'est pas encore connu. Une fois les premières formations terminées et la première session d'examen passée, nous vous fournirons le taux d'obtention.

La formation étant très récente, les taux d'insertion ne sont pas encore connus. Une fois les premières formations terminées, nous vous fournirons les taux d'insertion.

VALIDATION DES BLOCS DE COMPÉTENCES

La formation prépare aux blocs de compétence suivants :

- RNCP37234BC01 - Pratique professionnelle, technologie et arts appliqués
- RNCP37234BC02 - Gestion d'entreprise

Les blocs de compétence non validés peuvent être repassés à la session suivante d'examen. Les notes des blocs de compétence validés sont conservées d'une session à l'autre. Il est possible de passer l'examen sous sa forme globale (tous les blocs en une seule session) ou progressive (passage des blocs en plusieurs sessions sur 5 ans maximum).

ÉQUIVALENCES ET PASSERELLES

Il n'existe pas d'équivalence de diplôme ni de passerelle. Ce diplôme est aussi accessible via la VAE selon les modalités définies par le Ministère de l'Education Nationale.

SUITE DE PARCOURS ET DÉBOUCHÉS

Les diplômés peuvent exercer leur activité de retoucheur-retoucheuse dans des entreprises diversifiées (atelier artisanal de couture-retouche, rayon habillement d'une grande surface...).

Vous pouvez par la suite vous tourner vers des formations complémentaires. Les diplômes suivants peuvent ainsi constituer une poursuite d'études après le diplôme du CS ERV : baccalauréat professionnel du secteur du vêtement et des matériaux souples, formation au CAP broderie, pour aller plus loin dans la transformation de vêtements, formation au CAP Métiers de la Mode Vêtement Tailleur pour développer de nouvelles compétences couture, brevet professionnel Vêtement sur Mesure option tailleur dame ou option tailleur homme, diplôme de Technicien des Métiers du Spectacle, formation en modélisme ou en stylisme.

LIBELLÉ DE LA CERTIFICATION PRÉPARÉE

Certification nationale enregistrée au répertoire national de la certification professionnelle sous le numéro RNCP37234 intitulée « CS – Essayage Retouche Vente ».

NOM DU CERTIFICATEUR

Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse – SIRET 11004301500012

DATE DE PUBLICATION DE LA FICHE 13-01-2023

DATE DE DÉBUT DES PARCOURS CERTIFIANTS 01-09-2021

DATE D'ECHEANCE DE LA CERTIFICATION 31-08-2026

ACCESSIBILITÉ HANDICAP

Si vous êtes en situation de handicap, n'hésitez pas à nous contacter à formationpro@artesane.com afin que nous échangions ensemble pour vous proposer des modalités adaptées. Vous pouvez également consulter notre [politique d'accessibilité pour les PSH](#).

Notre plateforme est adaptée aux personnes ayant un handicap visuel (modifier la taille et la police de caractère, modifier les couleurs).

Des financements, des aides et des accompagnements spécifiques sont possibles via les organismes avec lesquels nous sommes en relation comme l'AGEFIPH.

L'examen de certification à passer à la fin de cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Des modalités adaptées peuvent être mises en place, sur accord de votre rectorat de rattachement (à voir directement avec votre académie lors de votre inscription en candidat libre).

MODALITÉS DE SANCTION DE L'ACTION DE FORMATION

A l'issue de la formation, le stagiaire a l'obligation de s'inscrire en candidat libre à l'épreuve du CS Essayage Retouche Vente. L'inscription se fait en ligne sur le site Cyclades, une fois par an, généralement entre les mois de novembre et décembre, pour un passage de l'épreuve entre le mois de mai et le mois de juin suivant, suivant l'académie d'inscription.

Nous informons le stagiaire des dates d'inscription à l'examen et leur rappelons que l'inscription est obligatoire. Un tutoriel d'inscription sera fourni en début de formation aux stagiaires, et nous nous tenons à la disposition des stagiaires pour les accompagner dans leur inscription.

Le stagiaire est également informé durant sa formation des modalités de passage du diplôme. Il recevra également une convocation de son académie d'inscription qui l'informera des dates, heures et lieux de passage du diplôme.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

Le règlement intérieur est accessible ici :

<https://formation.artesane.com/local/staticpage/view.php?page=reglement>

Pour tout réclamation, vous pouvez envoyer un email à formationpro@artesane.com

PROGRAMME DÉTAILLÉ DE LA FORMATION

Module 1 - Les fondements de la retouche - Durée : 15 jours

Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	10h	Apprentissage des notions de base : la prise de mesures, la fiche de retouches
Quizz et auto-évaluation	0h30	Vérification de l'acquisition des notions de base : prise de mesures, fiche de mesures, retouches réalisables, retouches non réalisables
Travail personnel	5h	Réalisation des prises de mesures Remplissage des fiches de retouche
Masterclasse en direct	1h30	Masterclasse de rentrée Questions-réponses
Total	17h	

Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
 - Présentation détaillée de la formation
 - Apprentissage de la plateforme
 - Apprentissage des outils
 - Présentation des vêtements à retoucher
 - Présentation du matériel
- **Le CS ERV :**
 - Définition des enjeux pédagogiques des épreuves du CS ERV
 - Définition des attendus et déroulé de l'examen
 - Définition des débouchés professionnels
- **Premières notions de retouche :**
 - Prise de mesure
 - Retouches possibles
 - Retouches impossibles
 - Le métier de retoucheur(se)
- **La prise de mesures :**
 - La prise de mesures
 - La fiche de mesures
- **La fiche de retouches**
 - Utilisation d'une fiche de retouches
 - Calcul du tarif de retouche à partir d'un barème
- **Devoirs :**
 - Auto-évaluation

- Devoir corrigé : fiches de retouche et prises de mesures
- Quiz.
- **Masterclasse en direct** : séance pédagogique de questions-réponses

Module 2 – Les ourlets et les zips - Durée : 30 jours

Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	20h	Apprentissage des retouches d'ourlet et zip Vente : le rôle de vendeur et les techniques d'accueil et de communication Gestion : l'activité économique, l'activité d'une entreprise Textiles : fibres et familles de fabrication du textile Machines et matériels
Quizz et auto-évaluation	2h	Quizz sur la vente, la gestion, les machines et matériels, les textiles Auto-évaluation des modèles retouchés
Travail personnel	20h	Réalisation de retouches d'ourlet Réalisation de retouches de zips Évaluation de vente Évaluation de gestion
Total	42h	

Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive** :
 - Présentation du module
 - Présentation des retouches du module
 - Présentation du matériel
- **Séquence retouches** :
 - L'ourlet simple
 - Le faux ourlet
 - L'ourlet revers
 - L'ourlet jean
 - Le zip classique
 - Le zip sur jupe en mousseline
 - Le point sellier et le sac à dos
- **Séquence vente et savoir-faire commercial** :
 - Introduction à la vente et au rôle de vendeur : les différents types de structures commerciales, les missions du vendeur, les qualités professionnelles attendues, les attentes du client.
 - Techniques d'accueil et de communication dans la relation client : accueillir un client, la communication verbale, la communication non verbale, construire la relation avec le client.

- **Séquence gestion :**
 - Comprendre ce qu'est l'activité économique : les secteurs d'activité, l'entreprise, les agents économiques, le marché, l'offre et la demande
 - L'activité d'une entreprise : la structure d'une entreprise, les facteurs de production, l'organisation de la production, les différentes formes de commerce, l'environnement de l'entreprise
- **Séquence sur les textiles :**
 - Les fibres
 - Les familles de fabrication du textile : les tissés
 - Les familles de fabrication du textile : les tricotés
 - Les familles de fabrication du textile : la dentelle
 - Les familles de fabrication du textile : le tulle
- **Séquence sur les machines et matériels :**
 - Les machines industrielles : la piqueuse plate, les presses industrielles, la surjeteuse et la surfileuse, les points invisibles, les boutonsnières
 - Assurer une maintenance de niveau 1
- **Devoirs :**
 - Auto-évaluation
 - Évaluation des retouches
 - Évaluation de vente
 - Évaluation de gestion
 - 4 quiz

Module 3 – La reprise de taille et l'élargissement de taille - Durée : 30 jours

Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	20h	Apprentissage des retouches de reprise de taille Apprentissage des retouches d'élargissement de taille Arts appliqués : le dessin de silhouette, le dessin de vêtement (volumes, lignes de couture, plis, ombres et lumières) Essayage : les notions essentielles Écriture des schémas de gamme de montage Remplissage d'un document de constat de rectification Colorimétrie
Quizz et auto-évaluation	1h30	Quizz sur l'essayage, la lecture et l'écriture de gammes de montage, la colorimétrie Auto-évaluation des modèles retouchés
Travail personnel	20h	Réalisation de retouches de reprise de taille Réalisation de retouches d'élargissement de taille Évaluation d'arts appliqués Mise en pratique essayage
Total	41h30	

Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
 - Présentation du module
 - Présentation des retouches du module
 - Présentation du matériel
- **Séquence retouches :**
 - La reprise à la ceinture au niveau du dos
 - La reprise au niveau des pinces
 - La reprise par les côtés
 - La reprise avec élastique à boutons
 - Panorama des possibilités d'élargissement
 - Rajout d'un morceau et détente du tissu
 - Rajout d'une moitié de ceinture
 - Exploration en fonction du démontage du vêtement
- **Séquence arts appliqués :**
 - Dessiner une silhouette
 - La notion d'aisance et de volume du corps
 - Les lignes de couture
 - Les plis, fronces et ondulations
 - Les ombres et lumières
- **Séquence essayage**
 - Les notions essentielles de l'essayage : savoir-être et comportement, le marquage, les différents essayages
- **Séquence gammes de montage des retouches :**
 - Lire une gamme de montage
 - Écrire une gamme de montage
 - Remplir un document de constat de rectification
- **Séquence colorimétrie :**
 - Qu'est-ce que la colorimétrie ?
 - Les quatre saisons de couleurs
 - Déterminer sa colorimétrie
 - Appliquer la colorimétrie dans son quotidien
- **Devoirs :**
 - Auto-évaluation
 - Évaluation des retouches
 - Évaluation d'arts appliqués
 - Évaluation sur l'essayage
 - 3 quiz

Module 4 – Les bas de manche - Durée : 30 jours

Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
----------------------	-------	---------

Formation à distance sur la plateforme de formation	20h	Apprentissage des retouches de bas de manches Vente : les besoins et l'argumentation commerciale, savoir conclure la vente Gestion : mesurer l'activité de l'entreprise, mesurer l'activité de l'entreprise à l'échelle d'un produit : prix de vente et rentabilité Textiles : ennoblissements, apprêts, main du tissu Morphologie
Quizz et auto-évaluation	2h	Quizz sur la vente, la gestion, la morphologie, les textiles Auto-évaluation des modèles retouchés
Travail personnel	20h	Réalisation de retouches de bas de manche Évaluation de vente Évaluation de gestion
Total	42h	

Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
 - Présentation du module
 - Présentation des retouches du module
 - Présentation du matériel
- **Séquence retouches :**
 - Le bas de manche de chemise
 - Le bas de manche simple
 - Le bas de manche avec enforme
 - Le bas de manche veste tailleur
 - Les cas où l'on peut reprendre par la tête de manche
- **Séquence vente et savoir-faire commercial :**
 - Découverte des besoins et de l'argumentation commerciale : écouter pour orienter, les freins à l'achat, construire un argumentaire, mettre en valeur sans exagérer, maîtriser l'art du questionnement, accompagner dans le doute, distinguer offre et service
 - Savoir conclure la vente : reconnaître le bon moment, accepter l'hésitation, ajouter de la valeur par les services, soigner les derniers instants de la relation, fidéliser sans forcer
- **Séquence gestion :**
 - Mesurer l'activité de l'entreprise : mesurer les charges, mesurer ce que produit l'entreprise, les autres indicateurs possibles, les documents décrivant ces indicateurs
 - Mesurer l'activité de l'entreprise à l'échelle d'un produit - prix de vente et rentabilité : prix de vente, indicateurs de rentabilité d'un produit, fixation du prix de vente, cycle de vie d'un produit
- **Séquence sur les textiles :**
 - Les ennoblissements

- Les apprêts
- La main du tissu : la texture, le tombant et le poids, la finesse et l'opacité, la stabilité
- **Séquence morphologie :**
 - Définir sa morphologie
 - La morphologie au service de la silhouette
 - Les cas pratiques
- **Devoirs :**
 - Auto-évaluation
 - Évaluation des retouches
 - Évaluation de vente
 - Évaluation de gestion
 - 4 quiz

Module 5 – La chemise - Durée : 30 jours

Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	20h	Apprentissage des retouches sur la chemise Arts appliqués : le dessin des détails de mode Essayage : cas pratiques Utilisation d'Excel Le code d'entretien L'organisation d'un atelier et du poste de travail
Quizz et auto-évaluation	2h	Quizz sur l'essayage, Excel, le code d'entretien, l'atelier et poste de travail Auto-évaluation des modèles retouchés
Travail personnel	20h	Réalisation de retouches de chemise Évaluation d'arts appliqués Mise en pratique essayage
Masterclasse en direct	1h30	Préparation de la masterclasse Questions-réponses liées au module
Total	43h30	

Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
 - Présentation du module
 - Présentation des retouches du module
 - Présentation du matériel
- **Séquence retouches :**
 - Les différentes retouches sur la chemise
 - Retourner le col
 - Le cintrage
 - Le bas de chemise

- **Séquence arts appliqués :**
 - Les détails de mode : les cols
 - Les détails de mode : les manches
 - Les détails de mode : les poches
- **Séquence essayage :**
 - Cas pratiques
- **Séquence sur l'utilisation d'Excel :**
 - Les notions de base
 - Consulter et exploiter un fichier informatisé
 - Le travail sur données simples
 - L'utilisation des formules
 - Les tableaux croisés dynamiques
 - Les graphiques
 - Quelques fonctionnalités avancées
- **Séquence sur le code d'entretien**
- **L'organisation d'un atelier et du poste de travail**
- **Devoirs :**
 - Auto-évaluation
 - Évaluation des retouches
 - Évaluation d'arts appliqués
 - Évaluation sur l'essayage
 - 4 quiz

Module 6 - La veste tailleur - Durée : 30 jours

Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	20h	Apprentissage des retouches de la veste tailleur Vente : participer à la valorisation de l'entreprise et de son offre ; répondre aux objections, reformuler et rassurer Gestion : la gestion quotidienne d'une entreprise – la gestion des ventes, la gestion quotidienne d'une entreprise – la gestion des produits Textiles : fibres naturelles, fibres animales naturelles Customisation
Quizz et auto-évaluation	1h30	Quizz sur la vente, la gestion, les textiles Auto-évaluation des modèles retouchés
Travail personnel	20h	Réalisation de retouches de veste tailleur Évaluation de vente Évaluation de gestion
Total	41h30	

Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
 - Présentation du module
 - Présentation des retouches du module
 - Présentation du matériel
- **Séquence retouches :**
 - Les différents types de retouche sur la veste tailleur
 - Changer une doublure
 - Raccourcir les bas de manche par la tête de manche
 - Raccourcir les épaules
 - Raccourcir le bas de veste
 - Le cintrage
 - Creuser l'encolure
 - Autres retouches
- **Séquence vente et savoir-faire commercial :**
 - Participer à la valorisation de l'entreprise et de son offre : représenter l'entreprise, valoriser l'offre, connaître et transmettre les spécificités de l'entreprise, participer à la communication commerciale
 - Répondre aux objections, reformuler et rassurer : le rôle de l'objection, définir et distinguer l'objection, l'écoute active, répondre en 4 étapes, la posture professionnelle, outils et méthodes, l'argumentation commerciale, rassurer sans manipuler
- **Séquence gestion :**
 - La gestion quotidienne de l'entreprise - la gestion des ventes : les conditions de vente, les documents encadrant la vente, les moyens de paiement, les opérations promotionnelles, le fichier client
 - La gestion quotidienne de l'entreprise - la gestion des produits : les outils de description des produits, les outils de fabrication des produits, les outils de contrôle des produits, le planning de production, la gestion des stocks, la livraison d'un produit
- **Séquence sur les textiles :**
 - Associer textiles et projets : les fibres naturelles, le coton
 - Associer textiles et projets : les fibres naturelles, le lin
 - Associer textiles et projets : les fibres animales naturelles, les lainages
 - Associer textiles et projets : les fibres animales naturelles, la soie
- **Séquence customisation**
- **Devoirs :**
 - Auto-évaluation
 - Évaluation des retouches
 - Évaluation de vente
 - Évaluation de gestion
 - 3 quiz

Module 7 – Le pantalon - Durée : 30 jours

Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	20h	Apprentissage des retouches sur le pantalon Arts appliqués : les matières et motifs, la couleur Essayage : cas pratiques Maintenance des machines et sécurité en atelier Réparation textile – Partie 1
Quizz et auto-évaluation	1h	Quizz sur l'essayage, la sécurité en atelier Auto-évaluation des modèles retouchés
Travail personnel	20h	Réalisation de retouches de pantalon Évaluation d'arts appliqués Mise en pratique essayage
Total	41h00	

Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
 - Présentation du module
 - Présentation des retouches du module
 - Présentation du matériel
- **Séquence retouches :**
 - Les différents types de retouches sur le pantalon
 - Réparer un fond de poche
 - Reprendre à la taille : descendre la ceinture
 - Retouche du poignard
 - Ajuster la fourche
- **Séquence arts appliqués :**
 - Les matières et motifs - Tissus fluides et rigides
 - Les matières et motifs - Exemples de matières
 - Les matières et motifs - Rayures et carreaux
 - Les matières et motifs - Motifs géométriques
 - Les matières et motifs - Motifs floraux
 - La couleur
- **Séquence essayage :**
 - Cas pratiques
- **Maintenance des machines et sécurité en atelier**
- **Séquence réparation – première partie :**
 - La reprise
 - Le stoppage
 - Le *speedwave*
 - Le remaillage
 - Rapiécer
 - Le boro
- **Devoirs :**
 - Auto-évaluation

- Évaluation des retouches
- Évaluation d'arts appliqués
- Évaluation sur l'essayage
- 2 quiz

Module 8 – La robe et les transformations - Durée : 30 jours

Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	20h	Apprentissage des retouches de la robe Apprentissage des retouches de transformations Vente : finaliser et formaliser la vente, gérer les situations sensibles et développer une posture responsable Gestion : la relation contractuelle, la relation de travail Textiles : fibres artificielles, fibres synthétiques, associer textiles et projets Réparation textile – Partie 2
Quizz et auto-évaluation	1h30	Quizz sur la vente, la gestion, les textiles Auto-évaluation des modèles retouchés
Travail personnel	20h	Réalisation de retouches de robe et de transformations Évaluation de vente Évaluation de gestion
Total	41h30	

Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
 - Présentation du module
 - Présentation des retouches du module
 - Présentation du matériel
- **Séquence retouches :**
 - La question des transformations
 - La robe, toutes les idées de transformations
 - Ajout d'une modestie
 - Attaches de soutien-gorge
 - Cintrage
 - Ajout d'un zip
- **Séquence vente et savoir-faire commercial :**
 - Finaliser et formaliser la vente : formaliser la vente, les éléments à inclure dans la reformulation, les obligations légales et matérielles de la formalisation, remercier et fidéliser, vente, paiement et garanties

- Gérer les situations sensibles et développer une posture responsable : identifier une situation sensible, maintenir une posture professionnelle, accueillir une insatisfaction client, reconnaître ses torts, proposer des solutions réalistes, prévenir les situations sensibles, savoir faire un retour à l'équipe
- **Séquence gestion :**
 - La relation contractuelle : le contrat, l'inexécution du contrat
 - La relation de travail : les différentes formes, le contrat de travail, le cadre juridique, les droits et obligations de chacun, les documents de gestion du personnel, la fin d'une relation de travail, les représentants du personnel
- **Séquence sur les textiles :**
 - Associer textiles et projets : les fibres artificielles, la viscose
 - Associer textiles et projets : les fibres synthétiques, polyamides
 - Exercices d'association textiles-projets
- **Séquence réparation – deuxième partie :**
 - Le point de feston
 - Le point de Ceylan
 - Le passé plat
 - Les points rebrodés
 - Pièce brodée
- **Devoirs :**
 - Auto-évaluation
 - Évaluation des retouches
 - Évaluation de vente
 - Évaluation de gestion
 - 3 quiz

Module 9 – Épreuve blanche - Durée : 30 jours

Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	5h	Présentation de l'épreuve blanche Mise en conditions d'épreuve blanche Présentation des dernières notions
Quizz et auto-évaluation	1h00	Auto-évaluation des modèles cousus Grand quizz mixte
Travail personnel	20h	Réalisation d'une épreuve blanche
Masterclasse en direct	1h30	Préparation de la masterclasse Questions-réponses liées au module
Total	27h30	

Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
 - Présentation de l'épreuve blanche

- Bilan des compétences acquises
- Rappels sur l'examen
- **Épreuve blanche EP1 :**
 - Réalisation d'une épreuve blanche EP1 à distance dans les conditions d'examen
 - Correction
- **Épreuve blanche EP2 :**
 - Réalisation d'une épreuve blanche EP2 à distance dans les conditions d'examen
 - Correction
- **Nos conseils pour l'examen**
- **Devoirs :**
 - Épreuve blanche EP1
 - Épreuve blanche EP2
 - Grand quizz mixte
- **Masterclasse en direct :** séance pédagogique de questions-réponses

Module 10 – Révisions - Durée : 15 jours

Déroulé du module

Modalité pédagogique	Durée	Contenu
Formation à distance sur la plateforme de formation	5h	Révisions générales Fiches de révisions sur les différentes séquences du programme Propositions d'exercices de révisions
Quizz et auto-évaluation	1h	Grand quizz mixte de révisions
Travail personnel	12h	Réalisation d'entraînements de révisions
Total	18h	

Contenu pédagogique du module

- **Séquence introductive :**
 - Présentation du module
 - Objectifs du dernier module
- **Séquence révisions :**
 - Révisions sur les différentes séquences de la formation
 - Fiches de révision de la formation
- **Séquence exercices de révisions :**
 - Exercices complémentaires de révision
 - Concevoir son programme personnalisé de révisions
- **Préparation à l'examen**
- **La suite de formation**
 - Préparation à la professionnalisation

